

Scoprire la Basilicata attraverso due itinerari letterari sulle tracce di Carlo Levi e Domenico Aiello. Uno, suddiviso fra Aliano e Matera, dedicato all'autore di "Cristo si è fermato a Eboli" e alle sue opere, l'altro sulla Moliterno (PZ) di Domenico Aiello e dei suoi musei. A legare i due itinerari sono le due case-museo della Basilicata che fanno parte dell'Associazione Nazionale Case della Memoria: la Casa di Confino di Carlo Levi ad Aliano, cuore dei luoghi che sono stati d'ispirazione per il libro poi scritto a Firenze, e la Casa-Museo Domenico Aiello e Michele Tedesco a Moliterno. Anche qui è presente un legame con il capoluogo fiorentino: Michele Tedesco soggiornò a Firenze per approfondire gli studi e fece parte del gruppo di pittori seguaci di Telemaco Signorini. Il percorso artistico-letterario legato a Moliterno comprende, oltre alla casa, Palazzo Aiello, il museo dedicato al Novecento Lucano, il museo di Via Rosario di Arte Contemporanea, il palazzetto dove si custodisce una collezione di Ceramica del '900 e la Biblioteca Lucana.

La parte dell'itinerario letterario leviano dedicato ad Aliano, piccolo borgo fra i calanchi, comprende una trentina di punti, dalla Casa di Confino fino al cimitero del paese, in cui lo scrittore è sepolto. La parte dedicata a Matera si articola in circa 15 punti distribuiti tutti nel centro storico, per lo più nel suggestivo contesto dei Sassi. I punti sono individuati a partire dalle citazioni dell'autore e da brevi testi di connessione fra un testo e l'altro, per permettere al visitatore di conoscere molti dei luoghi in cui Carlo Levi visse e quelli che esplorò, che costituirono la sua personale geografia letteraria



Casa Levi, Aliano (MT)



Casa Museo Domenico Aiello

nel corso della sua permanenza ad Aliano fra il 1935 e 1936, nei quali ha ambientato "Cristo si è fermato a Eboli". Per quello che riguarda Matera, il riferimento è alle pagine del "Cristo", ma anche ad altri libri, poesie e, in qualche caso, a testi di altri scrittori, strettamente legati all'autore.